

MODULKURZÜBERSICHT des Externen Studienprogramms KUNSTTHERAPIE B.A. an der HfWU / IKT Stand 12.1.2023

ERSTES STUDIENJAHR

- 1 Psychodynamik I** (5 WE-Seminare und Propädeutikum I und 1 Wahlpflichtseminar)
Prüfungsleistung: **StA Prozessreflexion I** (zw. 8000 und 12000 Zeichen). **Unbenotet** (bestanden / nicht bestanden)
- 2 Der künstlerische Prozess in kunsttherapeutischer Begleitung I** (5 WE-Seminare)
Prüfungsleistung: **StA Fachspezifisches Referat** (25 Minuten pro TN). **Benotet**
- 3 Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis I** (1 WE-Sem. + 7 UE Einzelsupervision + 176 UE Prakt. A.)
Prüfungsleistung: **StA Praxisbericht I** (zw. 10000-15000 Zeichen). **Benotet**

ZWEITES STUDIENJAHR

- 4 Psychodynamik II** (5 WE-Seminare)
Prüfungsleistung: **StA Prozessreflexion II** (zw. 8000 und 12000 Zeichen). **Benotet**
- 5 Der künstlerische Prozess in kunstth. Begleitung II** (4 WE-Seminare und 1 Wahlpflichtseminar)
Prüfungsleistung: **StA Künstlerische Arbeitspräsentation** (15 Minuten pro TN). **Benotet**
- 6 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunsttherapie** (2 WE-Seminare und Propädeutikum II)
Prüfungsleistung: **S Facharbeit** (zw. 25000-32000 Zeichen). **Benotet**

DRITTES STUDIENJAHR

- 7 Der kunsttherapeutische Prozess: Psychodynamik und Bild** (6 WE-Seminare)
Prüfungsleistung: **M Fallbesprechung** (in Kleingruppen) (15 Minuten pro TN). **Benotet**
- 8 Kunsttherapeutische Methodik** (4 WE-Seminare und 1 Wahlpflichtseminar)
Prüfungsleistung: **StA Gestaltung einer kunsttherapeutischen Einheit** (in Paaren). (25 Minuten pro TN) **Benotet**
- 9 Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis I** (1 WE-Sem. + 7 UE Einzelsupervision + 214 Prakt.A)
Prüfungsleistung: **StA Praxisbericht II** (zw. 20000-30000 Zeichen). **Benotet**

VIERTES STUDIENJAHR

- 10 Spielraum: Transdisziplinäre Projekte** (2 WE-Seminare und 3 Wahlpflichtseminare plus 113 h Projektarbeit)
Prüfungsleistung: **StA Projektpräsentation in Kleingruppen** (20 Minuten pro TN).. **Unbenotet** (bestanden / nicht bestanden)
- 11 Professionelle kunsttherapeutische Identität** (5 WE-Seminare)
Prüfungsleistung: **M Kolloquium** (30 Minuten pro TN) **Benotet**
- 12 Bachelorarbeit**
Prüfungsleistung: **Wissenschaftliche Bachelorarbeit** (zw. 75000 - 85000 Zeichen). **Benotet** (Note zweifach gewichtet)

**MODULÜBERSICHT des Externen Studienprogramms KUNSTTHERAPIE B.A. an der HfWU / IKT Stand 12.1.2023
mit Seminaren und Dozent*innen**

Modul	Titel	Credits	Lehre in SWS	Dozent*innen	Sem.
	1. STUDIENJAHR	53	20		
1	Psychodynamik I	20	9,5	MV: Eva Meschede, Christofer Schopf	
1.1	Begegnungsraum Kunsttherapie (inkl. Propädeutikum I)		2	SG / ADW	1.
1.2	Entwicklungspsychologie und Kinderzeichnung		1,5	PT	1.
1.3	Das kindliche Spiel in der kunsttherapeutischen Begleitung		1,5	PT	2.
1.4	Der kunsttherapeutische Prozess I - Grundbegriffe der Psychiatrie		1,5	CS	2.
1.5	Psychosomatik in Theorie und Praxis der Kunsttherapie I		1,5	ADW	2.
1.6*	Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar*		1,5	N.N.	
Prüfungsleistung: StA Prozessreflexion I 8000 - 12000 Zeichen (ohne Leerzeichen) Unbenotet (bestanden / nicht bestanden)					
2	Der künstlerische Prozess in kunsttherapeutischer Begleitung I	18	8,5	MV: Eva Meschede, Katja Bonnländer	
2.1	Interferenzen zwischen Kunst & Therapie - 'Denn ich ist ein anderer'		1,5	BPP	1
2.2	Erste Orte: Ort und Raum in Kunst und Therapie		1,5	BPP	2.
2.3	Kunst- und Gestaltungstherapie in Aktion		2	SG	1.
2.4	Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst I		1,5	KB	1.
2.5	Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst II		2	KB	2.
Prüfungsleistung: StA Fachspezifisches Referat 25 Minuten pro TN					
3	Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis I (inkl. 235 UE / 176 h praktische Arbeit)	15	2	MV: Eva Meschede, Alexandra Danner- Weinberger	
3.1	Einzelsupervision (7,5 UE)		0,5	Aktuell ausgewählte Doz.	1./2.
3.2	Systematik und Intuition; Dokumentation kunsttherapeutischer Prozesse		1,5	CS	1.
Prüfungsleistung: StA Praxisbericht I 10000 - 15000 Zeichen (ohne Leerzeichen).					

	2. STUDIENJAHR	52	19,5		
4	Psychodynamik II	18	7,5	MV: Eva Meschede, Christofer Schopf	
4.1	Der kunsttherapeutische Prozess II		1,5	CS	3.
4.2	Psychosomatik in Theorie und Praxis der Kunsttherapie II		1,5	ADW	3
4.3	Kunsttherapie bei affektiven Störungen		1,5	AR	3.
4.4	Kunsttherapie bei Persönlichkeitsstörungen		1,5	AR	4.
4.5	Triangulierung		1,5	PT	4.
Prüfungsleistung: StA Prozessreflexion II 8000-12000 Zeichen (ohne Leerzeichen)					
5	Der künstlerische Prozess in kunsttherapeutischer Begleitung II	20	8	MV: Eva Meschede, Katja Bonnländer	
5.1	Kunst und Therapie: Bausteine einer Beziehung I		1,5	BPP	3.
5.2	Kunst und Therapie: Bausteine einer Beziehung II		1,5	BPP	4.
5.3	Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst III		1,5	KB	3.
5.4	Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst IV		2	KB	4.
5.5*	Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar*		1,5	N.N.	
Prüfungsleistung: StA Künstlerische Arbeitspräsentation 15 Minuten pro TN					
6	Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunsttherapie	14	4	MV: Eva Meschede, Simone Gaiss	
6.1	Ästhetische Forschung / Ästh.Biografiearbeit (inkl. Propädeutikum II)		2	CMS / SG	3.
6.2	Fachaustausch über ausgewählte kunsttherapeutische Themen I		2	SG	4.
Prüfungsleistung: S Facharbeit 25000 - 32000 Zeichen (ohne Leerzeichen)					

	3. STUDIENJAHR	53	20,5		
7		18	9,5	MV: Eva Meschede, A. Danner- Weinberger	
7.1	Spezifik der kunsttherap. Behandlung bei Traumafolgestörungen I / Erwachsene		1,5	RH	5.
7.2	Spezifik der kunsttherap. Behandlung bei Traumafolgestörungen II / Kinder&Jgdl.		1,5	NU	6.
7.3	Kunst als potentieller Raum I: ‚Resonanz‘ und ‚Response‘ in der Kunsttherapie		1,5	BPP	5.
7.4	Kunst als potentieller Raum II: ‚Container‘ & ‚Frames‘ in der Kunsttherapie		1,5	BPP	6.
7.5	Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst V		1,5	KB	5.
7.6	Prozess und Kontext. Kunsttherapeutische Fallverläufe		2	ADW	6.
Prüfungsleistung: M Fallbesprechung (in Kleingruppen), 15 Minuten pro TN					
8	Kunsttherapeutische Methodik	20	8	MV: Eva Meschede, C. Mechler-Schönach	
8.1	Kunsttherapie mit Kindern		1,5	PT	5
8.2	Systemischer Gestaltungsansatz in der Kunsttherapie		1,5	SG	6
8.3	Methoden der Kunsttherapie I		1,5	EM	5.
8.4	Methoden der Kunsttherapie II (inkl. Propädeutikum III)		2	CMS / SG	6
8.5*	Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar*		1,5	N.N.	
Prüfungsleistung: StA Gestaltung einer kunsttherapeutischen Einheit (in Paaren), 30 Min. pro TN und schriftliches Konzept: 8000-10000 Zeichen (ohne Leerzeichen)					
9	Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis II (inkl. 285 UE / 214 h praktische Arbeit)	15	3	MV: Eva Meschede, A. Danner-Weinberger	
9.1	Einzelsupervision		1,5	Aktuell ausgewählte Doz.	5./6.
9.2.	Kunsttherapeutische Interventionen		1,5	ADW	5.
Prüfungsleistung: StA Praxisbericht II 20000 - 30000 Zeichen (ohne Leerzeichen)					

	4. STUDIENJAHR	52	16		
10	Spielraum – Transdisziplinäre Projekte (inkl. 150 UE / 113 h Projektarbeit)	22	7,5	MV: Eva Meschede, Simone Gaiss	
10.1	Spiel, Kunst, Therapie		1,5	PT / UE	7.
10.2	Projekt- & Praxisreflexion		1,5	SG	8.
10.2*	Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar*		1,5	N.N.	7./8.
10.3*	Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar*		1,5	N.N.	7./8.
10.4*	Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar*		1,5	N.N.	7./8.
Prüfungsleistung: StA Projektpräsentation in Kleingruppen 20 Minuten pro TN. Unbenotet (bestanden / nicht bestanden)					
11	Professionelle kunsttherapeutische Identität	18	8,5	MV: Eva Meschede, C. Mechler-Schönach	
11.1	Facetten künstlerisch-therapeutischer Identität I		1,5	BPP	7.
11.2	Facetten künstlerisch-therapeutischer Identität II		1,5	CMS	7.
11.3	Der kunsttherapeutische Prozess III (inkl. Bachelorwerkstatt)		2	ADW / SG / EM	7.
11.4	Abschlussseminar: Reflexion und Ausblick		1,5	ADW	8.
11.5	Fachaustausch über ausgewählte kunsttherapeutische Themen II		2	EM / SG / ADW	8.
Prüfungsleistung: M Kolloquium 30 Minuten pro TN					
12	Bachelor-Arbeit (300 h Workload)	12		MV: Eva Meschede	
Prüfungsleistung: Bachelorarbeit, 75000 - 85000 Zeichen (ohne Leerzeichen). (Note doppelt gewichtet)					
	Summe Credits	210	76		

***WAHLPFLICHTSEMINARE:**

6 Wahlpflichtseminare, verteilt auf 4 Module. Diese 6 Wahlpflichtseminare können aus den am IKT angebotenen Sonderseminaren gewählt werden. Sie können alternativ dazu als Trainingsjahr vor der Ausbildung absolviert werden. Das Trainingsjahr wird jährlich in zweifacher Form vom IKT angeboten: Als Präsenzseminare und als online-Seminare. Beide Formen des Trainingsjahrs bestehen aus je sechs Seminaren:

Seminare im Trainingsjahr (in Präsenz) 2023:		Doz.
1	Bildsprache I. Besondere Möglichkeiten der Kunsttherapie	CMS
2	Bildsprache II. Besondere Möglichkeiten der Kunsttherapie	CMS
3	Die Heilkraft der Bilder	CH
4	Der eigene Weg zur Kunsttherapie und die Bedeutung der Selbstfürsorge	CS
5	Die Bedeutung von Sicherheit und Gelassenheit im schöpferischen Tun	CS
6	Die Bildsymbole Sonne, Baum, Haus	PT

Seminare im Trainingsjahr (online) 2023:		Doz.
1	‘was glaubst Du eigentlich, wer Du bist...?’ - eine spielerische Annäherung an die eigene Identität: serielles Zeichnen und intuitives Malen als kunsttherapeutische Methoden treffen auf verschiedene Formen der Bildbetrachtung und -reflexion	SG
	‘verfasst, beschrieben und verlesen...’ - das künstlerisch-poetische Tagebuch: behandelt werden Aspekte zu den therapeutischen Funktionen regelmäßigen Gestaltens, Schreibens und Lesens sowie einfache Möglichkeiten des Buchbindens	SG
3	In Bildern sprechen... Einführung in die Bedeutung der Bild-Sprache in Kunst und Kunsttherapie und deren besonderen Potentiale; eine Einladung zur selbsttätigen und selbstreflexiven Auseinandersetzung mit kunsttherapeutischen Prozessen auf dem Hintergrund von Theorie- und Praxisbeispielen	CMS
4	In Resonanz gehen... Anregungen zur Erfahrung der Bedeutung wechselseitiger Bezogenheit mithilfe interaktiver kunsttherapeutischen Methoden; Öffnung des Zugangs zu oft brachliegenden schöpferischen Kräften, die eine Hilfe bei der Bewältigung von Krisen oder Krankheit sein können	CMS
5	‘rühr an die Welt...’ ‘von Anfang an’ - ‘von der Kinderzeichnung zum individuellen Selbstausdruck’: sinnliche Wahrnehmung und ästhetische Erfahrung in Kunst & Therapie als Basis für nachhaltiges, lebenslanges Lernen - Mischtechniken treffen auf kommunikative, künstlerische Verfahren in kunstther. Prozessen	SG
6	‘Anker und Segel setzen in der eigenen Lebensgeschichte...’ - eine ästhetische Forschung entlang ‘eigener Archive’ - z.B. <i>wichtiger Bilder, Tage-Bücher, Briefe...</i> kreatives, biographisches Schreiben und Gestalten im intermedialen Quergang werden innerhalb kunsttherapeutischer Prozesse sowie in der Selbstfürsorge als Kunsttherapeut*in erprobt	SG

Abkürzungsverzeichnis:

MV = Modulverantwortliche = Modulbeauftragte

ADW Alexandra Danner-Weinberger
AR Alfons Reiter
BPP Barbara Putz-Plecko
CH Christian Horras
CMS Christine Mechler-Schönach
CS Christofer Schopf
EM Eva Meschede

GS Gertraud Schottenloher
KB Katja Bonnländer
MP Mauricio Pecciccia
NU Natascha Unfried
PT Peter Trocha
RH Renate Hochauf
SG Simone Gaiss
UE Uli Engelmann